



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office\_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



## KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
<b>TEORIA ARCHITEKTURY REKREACYJNEJ PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE OBIEKTÓW REKREACYJNYCH</b>		<b>A_K_1.6_003</b>	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
<b>ARCHITEKTURA</b>	<b>ogólnoakademicki</b>	<b>III/6</b>	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	<b>polskim</b>	<b>obligatoryjny – wykład obieralny – projekt</b>	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: <b>15</b> Ćwiczenia: -    Laboratoria: -    Projekty / seminaRIA: <b>45</b>		<b>2+3=5</b>	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
<b>I</b>	<b>STACJONARNE</b>	<b>NAUKI TECHNICZNE</b>	<b>5 (100%)</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
<b>kierunkowy</b>		<b>ogólnouczelniany</b>	
Odpowiedzialny za przedmiot:		Wykładowca:	
<b>dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak, prof. nadzw.</b>		<b>prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg</b>	
e-mail: <a href="mailto:anna.januchta-szostak@put.poznan.pl">anna.januchta-szostak@put.poznan.pl</a>		e-mail: <a href="mailto:wojciech.bonenberg@put.poznan.pl">wojciech.bonenberg@put.poznan.pl</a>	
Wydział Architektury			
ul. Nieszawska 13C, 61-021 Poznań			
tel.: 061 665 32 60			
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>			
1	<b>Wiedza:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki, podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz architektury krajobrazu;</li><li>ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego;</li></ul>	
2	<b>Umiejętności:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować i interpretować informacje, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie,</li><li>student potrafi - zgodnie z zadaną specyfikacją - zaprojektować obiekt architektoniczny o małej kubaturze i stopniu skomplikowania,</li></ul>	
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie,</li><li>potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role</li></ul>	
<b>Cel przedmiotu:</b>			
1. Uzyskanie wiedzy w zakresie historycznego rozwoju funkcji rekreacyjnych i współczesnych tendencji w projektowaniu zagospodarowania rekreacyjnego oraz obiektów architektury dla sportu i rekreacji,			
2. Poznanie struktury zagospodarowania rekreacyjnego miast, aglomeracji i regionów, zasad planowania i programowania elementów zagospodarowania rekreacyjnego oraz projektowania różnych typów obiektów i terenów rekreacyjnych w miastach, na obszarach podmiejskich i wiejskich,			
3. Poznanie uwarunkowań przestrzennych, społecznych, ekonomicznych i środowiskowych lokalizacji funkcji rekreacyjnych oraz formalno-prawnych uwarunkowań projektowania obiektów sportu i rekreacji, w tym zasad bezpieczeństwa i widoczności w obiektach rekreacyjno-sportowych.			
4. Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie metod analizy, syntezy, programowania oraz projektowania średniej			

wielkości obiektów rekreacyjno-sportowych, a także odpowiedzialnego korzystania z walorów rekreacyjnych środowiska kulturowego i przyrodniczego.			
<b>Efekty kształcenia</b>			
<b>Wiedza:</b>			
Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A1_W01	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz szczegółową związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu teorii projektowania architektonicznego.	P6S_WG
W02	A1_W16	zna problematykę projektowania architektury rekreacyjnej.	P6S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U01	A1_U12	potrafi , rozumiejąc wzajemne relacje obiektu i otoczenia, dokonać identyfikacji istniejących zasobów funkcjonalno-przestrzennych, dokonać ich ewaluacji oraz sformułować odpowiednie wnioski dotyczące możliwych przekształceń w skali architektonicznej i urbanistycznej;	P6S_UW
U02	A1_U18	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania w zakresie zagadnień konstrukcyjno-budowlanych w projektowaniu architektonicznym	P6S_UW
U03	A1_U25	potrafi przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich dostrzegać ich aspekty społeczne, historyczne, przyrodnicze, krajobrazowe, ekonomiczne i prawne	P6S_UW
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K01	A1_K01	potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role; wykazuje się w tej pracy odpowiedzialnością	-
K02	A1_K05	ma świadomość i rozumie ważność pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	-
<b>Metody kształcenia</b>			
1. Wykład z prezentacją multimedialną. 2. Projekt. 3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).			
<b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b>			
<p>Cykl wykładów z przedmiotu Teoria architektury rekreacyjnej stanowi podbudowę teoretyczną do projektowania obiektów rekreacyjnych. Wykłady i ćwiczenia projektowe kończą się niezależnym zaliczeniem. Studenci otrzymują program przedmiotu z listą obowiązujących zagadnień i wymaganych opracowań projektowych. Dla każdego rodzaju zajęć przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.</p> <p><b>1. Ocena formująca</b> Teoria architektury rekreacyjnej - zaliczenie przedmiotu jest uwarunkowane pozytywnym zaliczeniem kolokwium, które obejmuje treści prezentowane na wykładach. Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych – ocena formująca obejmuje: Ocenę aktywnego udział w zajęciach, dyskusji na forum grupy i zaangażowania w prace projektowe, Ocenę terminowości i jakości wykonania zadań w trakcie przeglądu okresowego i końcowego, Ocenę grupy polegającą na wyborze trzech najlepszych opracowań końcowych. Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0</p> <p><b>2. Ocena podsumowująca:</b> Teoria architektury rekreacyjnej - ocena z kolokwium zaliczeniowego (test wielokrotnego wyboru obejmujący treści przekazywane na wykładach). Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych - ocena podsumowująca składa się z ocen wystawianych przez prowadzącego w trakcie przeglądu okresowego i końcowego, oceny aktywności i zaangażowania studenta oraz oceny wystawianej przez grupę. Przyjęta skala ocen: 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0 Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.</p>			
<b>Treści programowe</b>			
<b>Wykłady - Teoria architektury rekreacyjnej</b>			
1. Systematyka pojęć: rekreacja, wypoczynek, turystyka. Struktura zagospodarowania rekreacyjnego aglomeracji. Relacje: mieszkanie – praca – wypoczynek. Społeczna charakterystyka rekreacji. Strefy wypoczynku codziennego i sobotnio-niedzielnego. Atrakcyjność, dostępność i chłonność terenów rekreacyjnych. Typologia i rozmieszczenie terenów i urządzeń rekreacyjnych w mieście (osiedlowe, dzielnicowe, ogólnomiejskie). Zespoły			

funkcjonalne ośrodków rekreacyjnych.

2. Obiekty i urządzenia wypoczynku codziennego. Zespoły funkcjonalne ośrodków rekreacyjnych. Wymogi prawne i zasady projektowania hal sportowych, w tym zasady bezpieczeństwa i widoczności. Rodzaje pól gier. Formy i konstrukcje trybun. Układy konstrukcyjne hal sportowych. Normy dotyczące organizacji przestrzennej i wyposażenia wielofunkcyjnych hal sportowych.
3. Zasady projektowania obiektów dla rekreacji wodnej. Kryte pływalnie: strefy, schematy funkcjonalne i technologiczne, wymogi FINA, przykłady realizacji.
4. Ośrodki rekreacji sobotnio-niedzielnej i świątecznej. Architektura rekreacyjna na terenach niezurbanizowanych. Modele lokalizacji i układy funkcjonalno-przestrzenne ośrodków rekreacji konnej. Projektowanie krytych ujeżdżalni.
5. Zagospodarowanie rekreacyjne miejskich terenów nadwodnych z uwzględnieniem walorów krajobrazowych, przyrodniczych i zagrożeń powodziowych. Zasady projektowania marin, przystani rzecznych, torów wioślarskich, infrastruktury turystycznej szlaków kajakowych i dróg wodnych. Uwarunkowania funkcjonalne, krajobrazowe, ekohydrologiczne, komunikacyjne (drogi wodne) i prawne zagospodarowania dolin rzecznych.
6. Funkcje rekreacyjne w architekturze i urbanistyce – zarys historycznego rozwoju. Ewolucja założeń sportowo-rekreacyjnych od antyku do współczesności. Geneza funkcji rekreacyjnych w mieście.

#### **Cwiczenia - Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych**

Program ćwiczeń obejmuje opracowanie projektu zagospodarowania terenów rekreacyjnych i koncepcji architektonicznej obiektu rekreacyjno-sportowego (np. wielofunkcyjna hala sportowa, kryta pływalnia, ośrodek sportów wodnych, ośrodek jeździecki, centrum rekreacyjne, hotel, pensjonat, itp.) z zapleczem parkingowym, sanitarnym i gastronomicznym oraz widownią na 200 osób. Program realizowany jest w 3 etapach:

1 etap – **inwentaryzacja i analizy urbanistyczno-krajobrazowe rejonu lokalizacji w celu zdefiniowania problemów i sformułowania wytycznych projektowych**. Etap 1 jest symulacją pracy w zespołach wielobranżowych (2-3 osobowych), których członkowie mają za zadanie zebranie i analizę uwarunkowań w zakresie: jakości środowiska przyrodniczego i atrakcyjności krajobrazu, uwarunkowań społecznych i kulturowych, funkcji terenów i struktury zagospodarowania rekreacyjnego, rodzajów i jakości zabudowy, infrastruktury technicznej i komunikacyjnej (skala 1:25 000, 1:10 000, 1: 2 000). Etap kończy analiza SWOT, prezentacja wniosków na forum grupy, sformułowanie problemów, wytycznych i ograniczeń projektowych.

2 etap – **opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu**. Praca indywidualna (ewentualnie w zespołach 2-3 osob.) polegająca na opracowaniu programu funkcjonalnego i alternatywnych koncepcji aranżacji zieleni i zabudowy w obrębie działki (skala 1:1000, 1:500). W projekcie należy uwzględnić: a. Strefowanie: podział terenu na strefy funkcjonalne, b. Transport i komunikację: powiązania funkcjonalne i technologiczne, c. Zieleni: układ przestrzenny i funkcje terenów zielonych; d. Zabudowę: układ przestrzenny i funkcje obiektów; e. Kontekst krajobrazowy: powiązania kompozycyjne i kulturowe. Etap kończy przegląd wariantowych koncepcji, które zostają poddane analizie multikryterialnej w celu wyłonienia optymalnej wersji projektu zagospodarowania terenu.

3 etap – **koncepcja architektoniczna obiektu rekreacyjno-sportowego**. Zadanie indywidualne (ewentualnie w zespołach 2 osob.) polegające na opracowaniu koncepcji architektonicznej obiektu wg. ustalonej specyfikacji, doborze właściwych rozwiązań funkcjonalnych, konstrukcyjnych i formalnych zintegrowanych z projektem zagospodarowania terenu i kontekstem krajobrazowym (skala 1:200, 1:100 – rzuty, przekroje, elewacje, wizualizacje, makieta robocza).

#### **Literatura podstawowa:**

1. Bartkiewicz B., Wpływ funkcji wypoczynku na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Politechnika Krakowska, monografia 33, Kraków 1985.
2. Błądek Z., Hotele. Palladium, Wągrowiec 2001.
3. Januchta-Szostak A., Front wodny Poznania - Dolina Warty. Rewitalizacja związków z rzeką / Poznań Waterfront – Warta Valley. Revitalisation of the relationship with the river, monografia, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2011.
4. Januchta-Szostak A., Ośrodki jeździeckie jako element struktury zagospodarowania rekreacyjnego Wielkopolski, praca doktorska, Wydział BAiŚ Politechniki Poznańskiej, Poznań 1999.
5. Mokrzyński J., Architektura wolnego czasu. Arkady, Warszawa 1973.
6. Mokrzyński J., Urządzenia Turystyczne. Arkady, Warszawa 1973.
7. Neufert P., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.
8. Sturzebecher P., Ulrich S., Architecture for sport. Wiley-Academy, Great Britain 2002.
9. Wirszyło R., Urządzenia Sportowe. Arkady, Warszawa 1966.
10. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
11. E-skrypt dla przedmiotu „Teoria architektury rekreacyjnej i Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych”.

#### **Literatura uzupełniająca:**

1. Czarnecki W., Planowanie miast i osiedli. Tom III. Krajobraz i tereny zielone. Wyd.2 rozszerzone, PWN, Warszawa-Poznań, 1968.
2. Gaworecki W., Turystyka, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2003
3. Kosiński W., Organizacja przestrzenna wypoczynku weekendowego. PWN. Warszawa-Łódź 1981

4. Kurek W. (red.), Turystyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007
5. Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym. Arkady. Warszawa 2005
6. Ostrowski W. Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko. Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej. Warszawa. 2001
7. Parks. Green urban spaces in European cities. Edition Topos. Callwey Verlag. Munchen, Birkhauser Basel. Boston. Berlin.
8. Perrin G.A., Sport halls & swimming pools. A design and briefing gide. E.&F.N. Spon Ltd. London New York 1980
9. Rutkowski St., Planowanie przestrzenne obszarów wypoczynkowych w strefie dużych miast. PWN. Warszawa 1975
10. Ujma-Wąsowicz K., Kształtowanie przestrzeni sportowo-rekreacyjnych w mieście. Ewolucja problemu, Politechnika Śląska, Gliwice 2012.
11. Wimmer M., Olympic Buildings. Edition Leipzig, 1976
12. Zabłocki W., Architektura Architecture, Wydawnictwo: Bosz, 2007

#### Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	123	5
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	68	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	75	3

#### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	15 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	45 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	30 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	25 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	8 h
przygotowanie do egzaminu	0 h
obecność na egzaminie	0 h

Łączny nakład pracy studenta: **5 ECTS**

**123 h**

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

15 h + 45 h + 8 h = **68 h**                      **2 ECTS**